

El sábado 13 de agosto, a las 21h., la Basílica de Santa María acoge un nuevo concierto del I Festival Internacional Órgano de Montserrat. Cassià M. Just, *in memoriam*, con entrada libre

El organista Bartomeu Mut ofrece un concierto popular, que incluye el *Passacaglia* de Bach

El profesor Mut, acompañado por los trompetistas Helio Garcia y Andrés Simeó Máñez, interpretará obras de Aldrovandini, Böhm, Pärt, Stölzel, Messiaen, Bach y Vivaldi, pensado para todo tipo de públicos

Montserrat, agosto de 2011. El sábado 13 de agosto, a las 21h, tendrá lugar en la Basílica de Santa María de Montserrat el tercero de los conciertos del **I Festival Internacional Órgano de Montserrat. Abad Cassià M. Just, *in memoriam***, que será el más popular por las obras que se interpretarán, y que protagonizará el organista de la Parroquia de San Pedro de Sencelles al órgano histórico de Matheu Bosch (1746) y de la Iglesia de la Santa Cruz de Palma (Mallorca), **Bartomeu Mut**, que estará acompañado por los trompetistas de Llíria (Valencia) **Helio Garcia** y **Andrés Simeó Máñez**. El programa del concierto, que cuenta con la colaboración de la Obra Social de Caixa Penedès, incluye piezas de Giuseppe Aldrovandini, Georg Böhm, Arvo Pärt, Gottfried Heinrich Stölzel, Olivier Messiaen, Johann Sebastian Bach y Antonio Vivaldi. La entrada será libre.

El organista Bartomeu Mut

Bajo la maestría de la profesora Montserrat Torrent, **Bartomeu Mut** realiza los estudios superiores de órgano en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona y trabaja la interpretación de la música antigua ibérica. Posteriormente complementa su formación en cursos y academias internacionales y de una manera más estable en la Escuela Superior de Música de Cataluña con el profesor Oscar Candendo y en el Istituto di Musica Antica de Milano Civica Scuola di Musica con el profesor Lorenzo Ghielmi. Ha sido galardonado con el premio Rosa Sabater de la Fundación Hazen Hosseschrueders en el Curso Universitario Internacional de "Música en Compostela" (2004).

Bartomeu Mut desarrolla su actividad concertística en las Islas y la Península, en Suecia, Dinamarca y Alemania, ya como solista como también colaborando con varias formaciones instrumentales y vocales. Es uno de los componentes del Ensemble B. Organista de la Parroquia de San Pedro de Sencelles al órgano histórico de Matheu Bosch (1746) y de la Iglesia de Santa Cruz de Palma; lleva a cabo su labor docente como profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Mallorca.

El concierto más popular de todos, con entrada libre, por el repertorio, se interpretará el passacaglia de bach, obra favorita del p. Abad Cassià M. Just.

Los trompetistas Helio Garcia y Andrés Simeó Máñez

Helio Garcia nació en Llíria (Valencia) en 1975. Es profesor superior de trompeta (1996) consiguiendo el Premio de Honor al grado superior del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Además, complementa su formación en numerosos cursos de especialización para trompeta con maestros como José Ortí, Pierre Thibaud, Maurice André, Bernard Soustrot, Bo Nilson y Hakan Handerberger. Desde 1998 es profesor de trompeta del Conservatorio Profesional y Municipal de Música de Lleida y de la Escuela Municipal de Música de Balaguer. También compagina la docencia con la labor como trompeta solista de la Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Terres de Lleida. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, y ha grabado para TVE, TV3 y RNE.

Andrés Simeó Máñez nació también en Llíria en el seno de una familia de músicos, todos ellos trompetistas. Comienza sus estudios musicales guiado por su padre, para ampliarlos y más tarde acabarlos en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia. Su trayectoria profesional comienza a los 17 años de edad como trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Asturias y colaborador de grandes orquestas españolas. Es profesor numerario de trompeta en el cuerpo de profesores de música del Ministerio de Educación y ha ejercido este cargo en el Conservatorio Profesional de Gijón, el Conservatorio Narciso Yepes de Lorca (Murcia) y el Conservatorio Profesional Francisco Peñarroja de Vall d'Uixó (Castellón), donde es profesor actualmente. Compagina este trabajo con la realización de conciertos como solista y en grupos de cámara. También imparte regularmente cursos de perfeccionamiento y master-class.

Programa del concierto del sábado 13 de agosto a las 21h

El programa completo del concierto que ofrecerá el organista Bartomeu Mut y los trompetistas Helio Garcia y Andrés Simeó Máñez sábado 13 de agosto a las 21h en la Basílica de Santa María de Montserrat, y que tendrá la entrada libre, es el siguiente:

Giuseppe ALDROVANDINI (1665-1707)

Sonata per a dues trompetes en Do Major (Allegro – Grave – Allegro)

Georg BÖHM (1661-1733)

Praeludium in C (órgano solo)

Arvo PÄRT (1935)

Annum per Nahum (òrgano solo)

Gottfried Heinrich STÖLZEL (1690-1749)

Concierto para dos trompetas en Fa Mayor (Allegro – Andante – Allegro)

Olivier MESSIAEN (1908-1992)

Dieu parmi nous (de la Nativité du Seigneur) (órgano solo)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Passacaglia in c BWC 582 (órgano solo). Esta obra era la preferida del P. Abad Cassià M. Just.

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concierto para dos trompetas en Do Mayor (Allegro – Largo – Allegro Moderato)

El I Festival Internacional Órgano de Montserrat, Abad Cassià M. Just, *in memoriam*

La propuesta de esta primera edición del Festival, cuya dirección artística corre a cargo del P. Jordi-Agustí Piqué y del profesor Miquel González, nace con la voluntad de hacer del Órgano de Montserrat un exponente de la cultura organística internacional. En cada uno de los cinco conciertos que se están celebrando en Montserrat, a los que la entrada es libre, se puede escuchar el gran repertorio sinfónico y organístico clásico y contemporáneo. El **I Festival Internacional Órgano de Montserrat** es un homenaje a la memoria del P. Abad Cassià M. Just, organista y músico relevante, hombre de Dios y de cultura, que murió el 12 de marzo de 2008.

El último concierto del Festival tendrá lugar el viernes 23 de septiembre y correrá a cargo de Lorenzo Ghielmi, profesor de órgano de la Schola Cantorum de Basilea (Suiza). Será una propuesta pedagógica, dirigida a músicos y especialistas, que sin duda marcará el tono y el nivel de esta primera edición. El profesor Ghielmi interpretará obras de Georg Böhm (1661-1733) y de Johann Sebastian Bach (1685-1750).

El programa del **I Festival Internacional Órgano de Montserrat. Abat Cassià M. Just, *in memoriam*** está en

[http://www.abadiamontserrat.net/\(S\(lsvpfg55ahutzf45t2od5tr4\)\)/Inici/catala/orque.aspx?newsid=5](http://www.abadiamontserrat.net/(S(lsvpfg55ahutzf45t2od5tr4))/Inici/catala/orque.aspx?newsid=5)